



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

Arriaga 200

El Teatro Arriaga recuerda la figura y el legado de Juan Crisóstomo de Arriaga en el bicentenario de su fallecimiento

- El 17 de enero de 2026 se cumplirán 200 años de la muerte del genial compositor bilbaíno y el Teatro Arriaga ofrecerá un concierto especial de la orquesta La Ritirata, bajo la batuta de su director Josetxu Obregón.
- Los días 10 y 24 de enero, y el 1 de febrero, gracias al Teatro Arriaga y al Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga, el público podrá visitar el teatro de un modo especial, de la mano de los actores Koldo Olabarri y Ainhoa Etxebarria, y con 38 jóvenes estudiantes del conservatorio tocando música de Arriaga en directo.

Bilbao, a 17 de noviembre de 2025.- El Teatro Arriaga va a celebrar en enero de 2026 el 200 aniversario del fallecimiento del compositor que da nombre a este teatro, Juan Crisóstomo de Arriaga. El compositor bilbaíno, nacido en la calle Somera, falleció en París con apenas 19 años, el 17 de enero de 1826, algunas fuentes datan el fallecimiento el día anterior, el 16. En cualquier caso, el Teatro Arriaga va a aprovechar esta efeméride para recordar a un autor, que, pese a morir joven, consiguió dejar su huella en el mundo de la música, llegando a ser comparado por los especialistas con el mismísimo Mozart.

El programa se ha denominado **Arriaga 200** y combina patrimonio, teatro y música. El objetivo es acercar la figura y el legado de Juan Crisóstomo de Arriaga al público actual desde una mirada viva y participativa, para lo cual se han organizado dos actividades. El evento principal es un concierto de la orquesta **La Ritirata**, dirigida por el músico bilbaíno **Josetxu Obregón**, que tendrá lugar el sábado 17 de enero de 2026, coincidiendo con la efeméride del 200 aniversario del fallecimiento de Arriaga. Además, se han diseñado unos paseos teatrales con Arriaga y su música, organizados por el Teatro Arriaga con la colaboración del **Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga** y la participación de los actores **Koldo Olabarri y Ainhoa Etxebarria**, que tendrán lugar las mañanas de los días 10 y 24 de enero, y 1 de febrero, a razón de tres sesiones cada día. Las entradas para el concierto están ya a la venta, con precios que van desde los 26 hasta los 52 euros. Las de los paseos por el teatro, en cambio, podrán adquirirse a partir de mañana martes 18 de noviembre a través de los canales habituales de venta. Su precio es de 15 euros (con descuentos).

La orquesta La Ritirata ha bautizado el concierto del 17 de enero con el título ***Arriaga y el eco de su tiempo***. Para esta velada, el programa escogido recoge algunas de las composiciones de Arriaga de música vocal de carácter religioso menos escuchadas, como el “Stabat Mater”, estrenado en París cuando su autor estudiaba en la École Royale de Musique et Declamation, cuyo director a la sazón Luigi Cherubini lo consideró una obra maestra; o el motete “O Salutaris Hostia” para dos tenores, bajo y orquesta, curiosamente con la misma plantilla vocal e instrumental que la posterior obra homónima de Cherubini, que también figura en el programa. Completan el concierto dos de las seis sinfonías del Op. 12 de otro italiano, el compositor Luigi Boccherini, publicadas en 1776, pero compuestas en 1771 en un estilo clásico similar al de Haydn o Mozart, cuando su creador estaba al servicio del infante don Luis de Borbón. Presentamos, por tanto, una cita musical de altura para recordar a nuestro autor más querido, por razones obvias. La dirección musical del mismo corre a cargo de Josetxu Obregón, intérprete especializado en la obra del músico vasco, como se evidenció en el CD “Juan Crisóstomo de Arriaga. The complete string quartets on period instruments”.

Recorridos con sorpresas

Gracias a los paseos teatrales con Arriaga y su música, organizados por el Teatro Arriaga con la colaboración del Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga, el público va a poder conocer el teatro por dentro, incluyendo espacios emblemáticos que no se suelen visitar habitualmente, como el escenario o los camerinos. Debido a las características de la visita, los grupos serán reducidos, de un máximo de 35 personas, y se ofrecerán tres turnos los días 10 y 24 de enero, y 1 de febrero: a las 10:00 horas, a las 11:30 horas y a las 13:00 horas.

El recorrido estará conducido y teatralizado por los actores Koldo Olabbarri y Ainhoa Etxebarria. Juntos darán vida a un diálogo entre pasado y presente, entre la historia del edificio y la inspiración del compositor que da nombre al teatro. Por si fuera poco, a lo largo del recorrido habrá sorpresas. Las personas asistentes se detendrán en distintos puntos donde podrán disfrutar con las actuaciones de grupos de música de cámara compuestos por estudiantes del Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga. Serán 38 alumnas y alumnos del conservatorio, pertenecientes a los cursos de 4º a 6º de Grado Profesional y con edades comprendidas entre los 15 y los 20 años, quienes tocarán en directo, divididos en varios grupos y por distintas zonas del teatro, la música del autor homenajeado, JC de Arriaga. Puede, incluso, que se crucen con él por el teatro... ¿Quién sabe? Además de piezas de Arriaga, los jóvenes instrumentistas tocarán también alguna composición de compositores contemporáneos suyos como Mozart y Beethoven, creando una atmósfera sonora envolvente que acompañará a los visitantes por los distintos espacios del teatro.



ARRIAGA 200

Un paseo teatral con Arriaga y su música

10 y 24 de enero, 1 de febrero
10:00 h. / 11:30 h. / 13:00 h.

Música: **Arriaga, Mozart, Beethoven**

Intérpretes: **Grupos de música de cámara del Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga** (38 alumnos y alumnas)

Actor: **Koldo Olabarri**

Actriz: **Ainhoa Etxebarria**

Colaboración: **Teatro Arriaga, Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga**

Concierto La Ritirata. Arriaga y el eco de su tiempo

17 de enero
19:00 h.

Dirección musical: **Josetxu Obregón.**

Orquesta: **La Ritirata.**

Solistas:

Tenor: **Juan Antonio Sanabria.**

Tenor: **Diego Blázquez.**

Barítono: **Ferran Albrich.**

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus